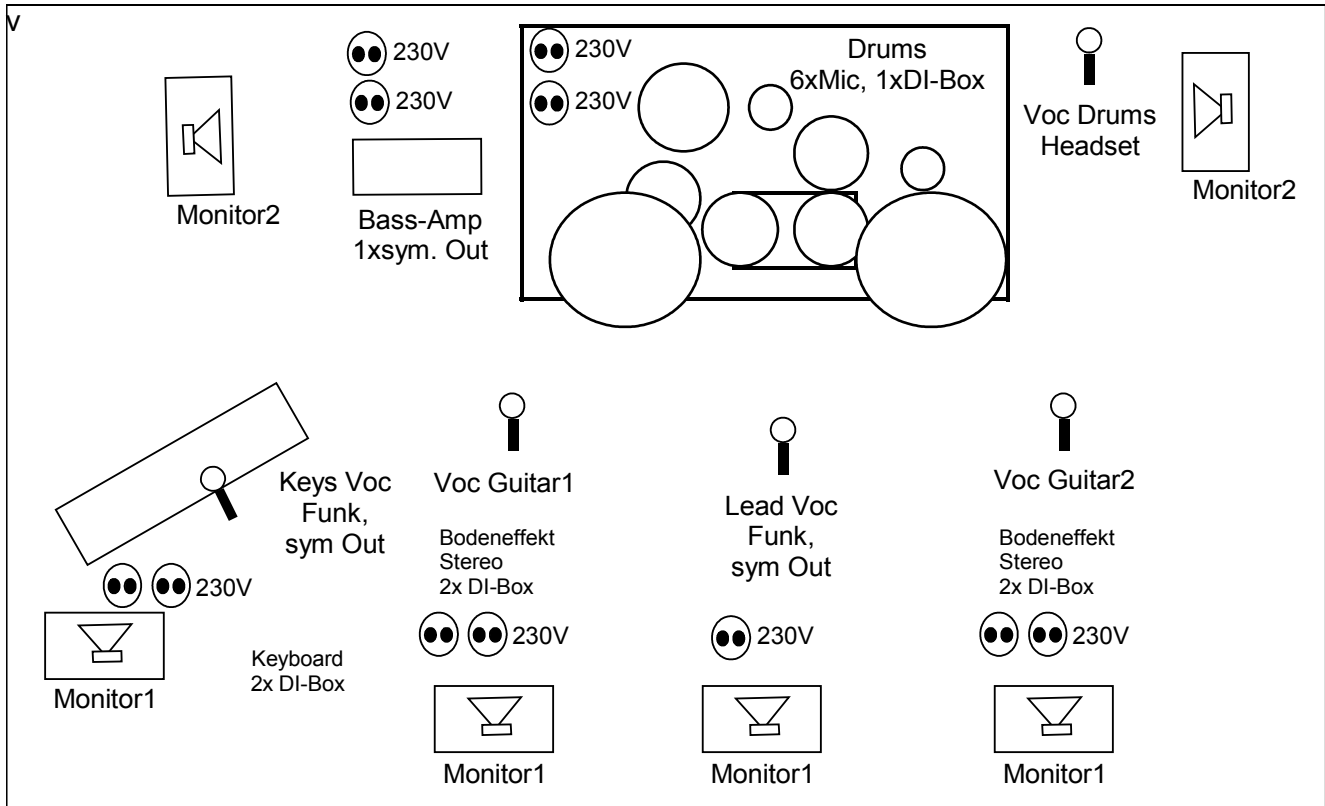


Six and the city

*Pop & Rock
vom Feinsten*

1. Bühnenaufbauplan



2. Kanalbelegung

Kanal	Instrument		Bemerkung
1	Lead Vocal	Clivia	Funkmikro, Line-Pegel, sym Out
2	Guitar2 Vocal	HaJo	Mikrofon, Kabel
3	Guitar1 Vocal	Johannes	Mikrofon, Kabel
4	Keyboard Vocal	Eddie	Funkmikro, Mikro-Pegel, sym. Out
5	Drums Vocal	Oliver	Mikrofon, Kabel
6	Reservemikro	Clivia	Mikrofon, Kabel
7	Guitar1 Amp l	Johannes	Klinke unsymm., DI-Box
8	Guitar1 Amp r	Johannes	Klinke unsymm., DI-Box
9	Guitar2 Amp l	HaJo	Klinke unsymm., DI-Box
10	Guitar2 Amp r	HaJo	Klinke unsymm., DI-Box
11	Bass Amp	Christian	Symm. Out, Line-Pegel
12	Keyboard links	Eddie	Klinke Out DI-Box, Line-Pegel
13	Keyboard rechts	Eddie	Klinke Out DI-Box, Line-Pegel
14	Bass-Drum		Mikrofon, Kabel
15	Snare / Hi Hat		Mikrofon, Kabel
16	Overhead l		Mikrofon, Kabel
17	Overhead r		Mikrofon, Kabel
18	Tom high		Mikrofon, Kabel
19	Tom low		Mikrofon, Kabel
20	Drums Claps		Klinke Out DI-Box, Line-Pegel

3. Monitoring

Monitor	Instrument	Bemerkung
1	Alle Vocals, Keyboard, Gitarren, Bass	Betonung auf Vocals
2	Alle Vocals, Keyboard, Gitarren, Bass	Betonung auf Gitarren

4. Effekte

	Instrument	Bemerkung
1	Hall für alle Mikrofone	Lexicon oder ähnlich
2	Funkmikrofone mit Kompressor	Lexicon, db, Alesis, o.ä.

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an:

Edwin Becker
 Tel: 06821/919238
 Mob.: 0178/6669940
Ed.Becker@t-online.de